SCHEDA DI ANALISI DI UN FILM

Il titolo del film è *18 cadeaux*, il titolo originale è *18 regali* e il regista è Francesco Amato. Gli attori principali sono Vittoria Puccini che interpreta il ruolo di Elisa, Benedetta Porcaroli che interpreta il ruolo di Anna e Edoardo Leo che interpreta il ruolo di Alessio. L'anno di produzione è 2020 e la durata è di 1ore e 54 minuti. Il genere del film è drammatico.

Questo film comincia nel 2019 e racconta la storia di una ragazza che si chiama Anna. È ribelle, curiosa e testarda. Così la relazione con suo padre è molto complicata a causa dell'assenza di Elisa la madre e della tristezza che provano. Il punto speciale del film è che sua madre è morta di un tumore al seno quando Anna era appena nata e sua madre ha lasciato 18 regali per ogni suoi compleanni fino ai suoi 18 anni. Ci sono passagi un po' fuori dal tempo, dopo l'incidente di Anna con una macchina. Quando riprende i sensi , scopre che il conducente della macchina è sua madre incinta di lei e che è tornata indietro nel tempo fino al 2001. Anna cercherà di conoscere meglio sua madre durante il suo soggiorno nel passato, ma anche di capire meglio le sue scelte di regali. Questa storia è tratti da una storia vera. I fatti sono narrati con alternanza di piani temporali tra il passato e il presente.

Poi, non c'è un naratorre , ci sono solo dialoghi. Il regista utilizza una colonna sonora originale che fornisce un supporto forte per i sentimenti. Per esempio, nelle scene in ospedale, per aumentare la tristezza, la disperazione e il dolore per la perdita di una persona cara. Anche il regista cambia le luce rendendole più cupe come nella scena in cui Anna torna indietro nel tempo e non c'è più luce, per accentuare la transizione temporale tra 2019 a 2001. Per i colori, sono forti nelle scene felici e scuri nelle scene di disputa. Inoltre, Francesco Amato utilizza molti piani e campi diversi. Come il campo lunghissimo , il primo piano per le espressioni di personaggi, il primissimo piano o la figura intera per mostrare il personaggio e le sue azioni. Il messaggio del film è che bisogna comunicare con i propri cari sugli eventi del passato per evitare conflitti.

Il film mi è piaciuto molto perché la storia ci fa attraversare tutte le emozioni e anche il film non è mai monotono e riesce a catturare l'attenzione degli spettatori. Il momento che mi ha piaciuto è il momento quando Anna indossa il vestito che aveva comprato con sua madre durante il viaggio nel passato per i suoi 18 regali. Perché è il momento in cui si crea un legame tra ciò che Anna ha vissuto nel 2001 e la realtà, ma anche un legame con sua madre che non ha mai conosciuto. Il mio personaggio preferito è un personaggio secondario: la donna che andava al gruppo di sostegno con Elisa in ospedale, perché anche dopo la morte di Elisa ha continuato a vegliare su Anna e aggiunge un piccolo tocco di umorismo nei momenti difficili. Consiglio questo film perché

è un film emozionante e originale che parla dell'amore di una madre, del dolore della perdita e dei legami familiari. Mescola tristezza, umorismo e speranza, facendo anche riflettere sull'importanza dei ricordi e delle persone che amiamo.

Da E.P 1ère LVB (2025-2026) – Lycée de Kerneuzec Quimperlé